

Documento de Apoio aos Professores de Grupo-Equipa de ARE-Dança

1_Objetivos:

- . Promover a participação dos alunos no fenómeno desportivo enquanto processo de formação integral, segundo variadas formas de intervenção, nomeadamente juizes-árbitros (J/A);
- . Criar uma bolsa de J/A escolares que responda às necessidades dos eventos desportivos de âmbito do Desporto Escolar.

2_Resumo Sequencial da Formação:

O plano é constituído por quatro (4) fases/níveis, com graus de exigência progressiva, que devem refletir graus de competência e qualidade de desempenho crescentes. Cada fase/nível corresponde a um âmbito de intervenção e responsabilidade e tem as seguintes designações:

- . Nível 1 - Fase Escola (N1);
- . Nível 2 - Fase Local (CLDE) (N2);
- . Nível 3 - Fase Regional (CRDE) (N3);
- . Nível 4 - Fase Nacional (DGE-DDE) (N4).

Fase Escola / N1:

- 1ªEtapa - Formação teórica e prática aos alunos J/A;
- 2ªEtapa - Avaliação/Teste escrito;
- 3ªEtapa - Avaliação prática;
- 4ªEtapa - Registo das Avaliações dos seus alunos J/A na Plataforma de Formação da DGE.

3_Procedimentos do Professor de Grupo-Equipa - Novos Alunos no PNFJAE:

- 1º Passo - Inscrição dos alunos no E360 - Módulo do Desporto Escolar nas funções de J/A;
- 2º Passo - Aplicação do protocolo de formação de N1 e registo das avaliações dos seus alunos juizes-árbitros (ponto 7).

4_Procedimentos do Professor de Grupo-Equipa - Alunos com Níveis de Formação Concluídos em Anos Anteriores:

- 1º Passo - Inscrição dos alunos no E360 - Módulo do Desporto Escolar nas funções de J/A;
- 2º Passo - Aceder ao [Registo de Alunos com Formação em Anos Anteriores](#) (clique em cima) e fazer a reinscrição dos seus alunos J/A que já têm níveis de formação concluídos nos anos anteriores, e continuam interessados em estarem envolvidos no processo do PNFJAE (não é necessário saber as classificações dos anos anteriores):
 - Caso o aluno J/A só tenha o N1 concluído - poderá manter as suas classificações e aguardar pela convocatória para a realização do N2, ou tentar fazer melhoria de nota - para isso deverá realizar o protocolo de formação de N1 novamente e, quando o professor de GE fizer o registo final da avaliação de N1 indica que é para efeitos de melhoria de nota;
 - Caso o aluno J/A tenha o N2 concluído - poderá manter as suas classificações e aguardar pela convocatória para a realização do N3, ou tentar fazer melhoria de nota - para isso o professor deverá indicar no formulário de reinscrição que o aluno pretende fazer melhoria de N2. Neste último caso ele poderá ser convocado - de acordo com as quotas existentes - para realizar novamente o N2 de formação;
 - Nos casos dos alunos que já têm o N3 e/ou N4 concluído - mantêm as suas classificações e aguardam as convocatórias para participação nos eventos de N3 e N4 de formação/ajuizamento, de acordo com os critérios e quotas definidas.

5_Contactos da Equipa de Formação do PNFJAE da ARE-Dança:

DSR Norte	Carla Pinheiro	carlaimpinheiro11@gmail.com
DSR Centro	Sandra Ramos	sandramramos@aeovarsul.net
DSR Lisboa e Vale do Tejo	Eva Patrício	evapatricio@gmail.com
DSR Alentejo e Algarve	Joana Barbosa	joana.barbosa@aeas.pt

6_Módulos e Conteúdos Programáticos:

Módulo Técnico	<ul style="list-style-type: none"> . Enquadramento da modalidade; - A Dimensão da Dança; Competências que se desenvolvem; - Dominantes da construção coreográfica; - Critérios e os parâmetros de Observação/Avaliação das coreografias a Nível Técnico e a Nível Artístico; - Regulamento específico de ARE; . Boletins de prova.
Módulo comportamental/relacional	<ul style="list-style-type: none"> . Conceito de Juiz-árbitro; . Deveres do Juiz-árbitro; . Aprendizagem e perceção analítica dos critérios; - Aplicação dos critérios de observação/avaliação em situações de análise real; - Autonomia no processo de ajuizamento; . Ética e Fair Play / Cartão Branco.
Módulo organizativo	<ul style="list-style-type: none"> . Enquadramento da modalidade; . Organização nacional; . Equipa técnica de ajuizamento; . Modelo competitivo.

7_Protocolo da Formação:

	Conteúdos/Tarefa	Material de Apoio	Tempo Previsto
Componente Teórica	Parte Teórica: Documentos de Apoio ao Nível 1 ARE-Dança (Clicar no Link acima para fazer o download dos ficheiros)		
	Exibição dos módulos e conteúdos programáticos teóricos	Ficheiro: Formação de Juizes - ARE - Dança Ética Desportiva_Fair Play_Cartão Branco	160 minutos
	Sessão de Treino Prática	. Observação Direta. . Material de apoio a utilizar: Boletim de Prova, caneta.	120 minutos
	Avaliação Teórica		
	Teste escrito 	Teste Teórico ARE - Dança Nível 1 (O aluno pode repetir mas só conta a 1ª nota positiva) A avaliação do referido teste é realizada numa escala de 0-100pontos e o(a) aluno(a) poderá voltar a repetir o teste caso não tenha obtido uma classificação igual ou superior a 50pontos (APTO). IMPORTANTE: na fase inicial do teste serão pedidos os seguintes dados que o(a) aluno(a) deverá ter em sua posse: email do professor de GE, nome da CLDE e CRDE a que a escola pertence.	50 minutos
C. Aplicada	Avaliação Prática		
	O aluno em situação prática (treino, torneio interno, etc.) arbitra vários jogos completos	A avaliação que resultará desta componente prática tem de ser expressa na escala de 0-100%, sendo que se considera o aluno APTO se obtiver uma classificação percentual igual ou superior a 50%, e NÃO APTO se obtiver uma classificação inferior a 50%. No documento (Avaliação Prática Nível 1) poderá consultar os descritores e os intervalos de percentagem de cada um (reforçamos que a avaliação prática a indicar terá de ser um valor, e não um intervalo de valores).	2x 50 minutos 120minutos (Encontro ARE)
Resultados Teórico e Práticos			
	Preenchimento do formulário on-line com a classificação dos resultados teóricos e práticos	Registo Avaliação Teórica e Prática Nível 1 (Clicar em cima) Este formulário serve para registar a avaliação final dos(as) alunos(as) que estejam a realizar a formação de Nível 1 pela primeira vez, ou para os(as) alunos(as) que realizaram novamente a formação de Nível 1 com a intenção de melhorar a sua classificação de anos anteriores.	---