

# Rubrica do portfólio de aprendizagem digital Tok

	<b>Excelente</b>	<b>Muito bom</b>	<b>Satisfatório</b>	<b>Básico</b>
<b>Artefacts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muita variedade nos tipos de artefactos selecionados que mostram progresso e desenvolvimento.</li> <li>• Todos os artefactos estão clara e diretamente relacionados com as avaliações ToK.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alguma variedade nos tipos de artefactos selecionados que mostram progresso e desenvolvimento.</li> <li>• A maioria dos artefactos está clara e diretamente relacionada com as avaliações ToK.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedade limitada nos tipos de artefactos selecionados que mostram progresso e desenvolvimento.</li> <li>• Alguns dos artefactos estão clara e diretamente relacionados com as avaliações ToK.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouca ou nenhuma variedade nos tipos de artefactos selecionados que mostram progresso e desenvolvimento.</li> <li>• Poucos artefactos estão clara e diretamente relacionados com as avaliações ToK.</li> </ul>
<b>Reflexões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas as reflexões explicam claramente como o artefacto demonstra crescimento, competências, realizações e objetivos de referência para a aprendizagem contínua em ToK.</li> <li>• Todas as reflexões ilustram a capacidade de criticar efetivamente o trabalho e fornecer sugestões para práticas alternativas construtivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A maioria das reflexões explica claramente como o artefacto demonstra crescimento, competências, realizações e objetivos de referência para a aprendizagem contínua em ToK.</li> <li>• A maioria das reflexões ilustra a capacidade de criticar efetivamente o trabalho e fornecer sugestões para práticas alternativas construtivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algumas reflexões explicam como o artefacto demonstra crescimento, competências, realizações e objetivos de referência para a aprendizagem contínua em ToK.</li> <li>• Algumas reflexões ilustram a capacidade de criticar efetivamente o trabalho e fornecer sugestões para práticas alternativas construtivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poucas ou nenhuma reflexão explica claramente como o artefacto demonstra crescimento, competências, realizações e objetivos de referência para a aprendizagem contínua em ToK.</li> <li>• Poucas ou nenhuma reflexão ilustra a capacidade de criticar efetivamente o trabalho e fornecer sugestões para práticas alternativas construtivas.</li> </ul>
<b>Multimédia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas as fotografias, mapas conceituais, folhas de cálculo, gráficos, ficheiros áudio e / ou vídeo melhoram efetivamente a compreensão dos conceitos, ideias e relações do ToK com a avaliação, criam interesse e são apropriadas para o propósito escolhido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muitas das fotografias, mapas conceituais, folhas de cálculo, gráficos, ficheiros áudio e / ou vídeo melhoram efetivamente a compreensão dos conceitos, ideias e relações do ToK com a avaliação, criam interesse e são apropriadas para o propósito escolhido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algumas das fotografias, mapas conceituais, folhas de cálculo, gráficos, ficheiros áudio e / ou vídeo melhoram efetivamente a compreensão dos conceitos, ideias e relações do ToK com a avaliação, ou criam interesse, ou são apropriadas para o propósito escolhido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poucas ou nenhuma das fotografias, mapas conceituais, folhas de cálculo, gráficos, ficheiros áudio e / ou vídeo melhoram efetivamente a compreensão dos conceitos, ideias ou relações do ToK com a avaliação, ou criam interesse, ou são apropriadas para o propósito escolhido.</li> </ul>
<b>Layout do tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fácil de ler: fontes, tamanho da letra, marcadores, itálico, negrito e recuos para títulos e subtítulos melhoram a apresentação.</li> <li>• Espaço em branco horizontal e vertical, o plano de fundo e as cores aumentam a legibilidade e a qualidade estética do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura fácil: fontes, tamanho da letra, marcadores, itálico, negrito e recuos para títulos e subtítulos melhoram a apresentação.</li> <li>• Espaço em branco horizontal e vertical, o plano de fundo e as cores, na sua maioria, aumentam a legibilidade e a qualidade estética do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura algo fácil: fontes, tamanho da letra, marcadores, itálico, negrito e recuos para títulos e subtítulos prejudicam um pouco a apresentação.</li> <li>• Espaço em branco horizontal e vertical, o plano de fundo e as cores prejudicam um pouco a legibilidade e a qualidade estética do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difícil de ler: fontes, tamanho da letra, marcadores, itálico, negrito e recuos para títulos e subtítulos prejudicam, em geral, a apresentação.</li> <li>• Espaço em branco horizontal e vertical, plano de fundo e cores prejudicam, em geral, a legibilidade e a qualidade estética do texto.</li> </ul>
<b>Convenções</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisão em toda a gramática, letras maiúsculas, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existem alguns erros perceptíveis na gramática, letras maiúsculas, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Há um grande número de erros de gramática, letras maiúsculas, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O texto é difícil de entender devido a erros de gramática, letras maiúsculas, pontuação e ortografia.</li> </ul>