

Portefólio individual do aluno (PLANO E@D) Guião orientador para o Professor

1. O portefólio individual construído por cada aluno – digital ou analógico – é uma coleção organizada dos trabalhos do aluno que acompanha o seu percurso de aprendizagem durante o período de tempo em que o Plano E@D estiver em desenvolvimento. O portefólio irá espelhar o trabalho desenvolvido e as aprendizagens realizadas por cada aluno no seu contexto de vida escolar atual.

2. O formato do portefólio deve ser adequado ao contexto tecnológico do aluno

Formato	Registos	Tecnologia
Totalmente em papel	Textos escritos à mão, recortes de jornais, desenhos, esquemas, gráficos, trabalho manual ...	Usa o material de escrita, tesoura, cola, ...
Com recurso a multimédia	Textos em Word, apresentação PowerPoint, vídeo, áudio, música, fotografia, animação Scratch, ...	Usa o computador, tablet, telemóvel,... para escrever, tirar fotografias, gravar voz, música, vídeo, ...
Com recurso à Internet	Uso de aplicações livres e/ou gratuitas disponíveis na Internet para criar, publicar ou divulgar o conteúdo e o portefólio.	Usa ferramentas da Internet: de partilha de documentos (Google Drive), de criação de websites (Wix), de ebooks, de murais (Padlet), ambientes virtuais de aprendizagem (Moodle, Classroom, ClassDojo ...)

3. O portefólio pode ser organizado de diversas formas

Formas	Exemplos	Organização
Disciplinar	Portefólio de Matemática, Portefólio de Português, ...	O aluno organiza um portefólio para cada disciplina/professor. <i>A orientação é dada por cada professor da disciplina.</i>
Multidisciplinar	Portefólio de História, Inglês, Matemática e Tecnologia	O aluno organiza os trabalhos das disciplinas por separadores, havendo partes comuns, nomeadamente a introdução, as reflexões, entre outras. <i>Os professores orientam a sua parte individual e as partes comuns.</i>
Interdisciplinar	Portefólio “Arte & Matemática”	O aluno organiza os trabalhos das disciplinas orientados para um objetivo comum. <i>Os professores das disciplinas orientam um trabalho articulado e integrado.</i>
Transdisciplinar	Portefólio “Um Mundo em mudança”	O aluno organiza os trabalhos propostos orientados para um objetivo transversal. <i>Os professores envolvidos orientam um trabalho transversal.</i>

4. As três ideias básicas do trabalho com portefólios

- Os alunos são participantes ativos do processo: são responsáveis pela construção do seu portefólio, no final devem apresentá-lo ao(s) seu(s) professor(es);
- A reflexão do aluno sobre a sua aprendizagem é parte importante do processo: conseguir-se que o aluno se envolva na sua avaliação (autoavaliação), reflita sobre a sua aprendizagem com vista a empreender ações para a melhorar (autorregulação);
- A avaliação é um processo em desenvolvimento: os portefólios evidenciam o progresso dos alunos através do registo contínuo das suas produções/revisões/reflexões.

5. Procedimentos a executar

	Procedimentos a executar	v
1.	Planificar as tarefas de aprendizagem;	
2.	Selecionar as aprendizagens essenciais;	
3.	Ter em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;	
4.	Adequar as tarefas de aprendizagem aos diferentes ritmos de aprendizagem dos alunos;	
5.	Diversificar as propostas de tarefas;	

6.	Organizar materiais/recursos com indicações para a resolução e/ou autocorreção pelo aluno;	
7.	Orientar e acompanhar o processo/ dê feedback eficaz;	
8.	Fornecer questões que apoiam a reflexão dos alunos;	
9.	Promover a que, no final do processo, os alunos apresentam o portefólio ao(s) seu(s) professor(es) refletindo sobre os aspetos mais positivos do trabalho realizado;	
10.	Utilizar a recolha de dados para a avaliação formativa;	
11.	Valorizar o progresso dos seus alunos.	
12.	Promover abordagens diferenciadas que garantam a inclusão de todos os alunos.	

6. Tipo de tarefas a propor (planos semanais/quinzenais)

Tipo de tarefas	Exemplos
<ul style="list-style-type: none"> - Individuais ou de trabalho de grupo; - De curta resolução ou de projeto desenvolvido com apoio de diferentes áreas disciplinares; - Trabalhos executados por livre iniciativa do aluno; - Aprendizagens informais (exemplo, confeccionar uma refeição); - Diversificadas e adequadas à faixa etária e aos ritmos de aprendizagem do aluno; 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver exercícios do manual escolar; - Criar uma questão, problema ou exercício feito pelo aluno, com a respetiva resolução; - Escrever um relatório sobre um trabalho de grupo com reflexão acerca da sua contribuição; - Analisar um poema; - Esquematizar um conceito; - Resumir um texto; - Entrevistar a família sobre a problemática atual; - Apresentar as ideias sobre o protótipo de um trabalho de projeto; ...

7. Feedback eficaz

- Ao longo do processo, os professores orientam, acompanham o processo e dão feedback.

Um feedback eficaz permite responder a três perguntas:

- Para onde vou? (implica que o aluno perceba e conheça os objetivos de aprendizagem);
- Onde estou agora? (implica que o aluno se envolva na sua autoavaliação);
- Quais as estratégias que me permitem chegar onde preciso? (implica que o aluno seja capaz de planificar os próximos passos da sua aprendizagem)

8. Que conteúdo podemos observar dentro de um portefólio?

Conteúdo do portefólio	Exemplos
<ul style="list-style-type: none"> - Comentários dos professores envolvidos, dos colegas de turma e/ou dos pais; - As correções, orientações e feedback efetuado pelo(s) professor(es) envolvido(s); - As versões corrigidas /reformuladas pelos alunos após feedback do professor e/ou feedback automático; 	<ul style="list-style-type: none"> - Versão inicial, revisão e versão final de um trabalho do aluno (versão corrigida após feedback do professor); - Respostas a um questionário online com correção automática (versão corrigida pelo aluno após feedback automático); - Respostas a testes formativos propostos ao aluno e correção dos erros/incompreensões pelo aluno; - Observações/comentários do(s) professor(es) relativamente a um determinado trabalho; - Feedback entre pares (comentários dos colegas de turma) - Observações/comentários dos pais relativamente ao portefólio do aluno;
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexões do aluno propostas pelo(s) professor(es) e de iniciativa do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Ter pelo menos um momento de reflexão semanal/quinzenal sobre como está a decorrer o seu trabalho: <i>O que já fiz? O que me falta fazer? Que dificuldades estou a ter e como as posso ultrapassar?</i> - Uma reflexão sobre a escolha de um trabalho que desenvolveu: <i>Qual o trabalho que mais gostei de desenvolver? O que aprendi? Que dificuldades encontrei e que estratégias usei para as ultrapassar?</i> - Uma reflexão final sobre o desenvolvimento do seu portefólio ao longo do período E@D <i>Como avalio o desenvolvimento de todo o meu trabalho?</i> - Autoavaliação do aluno relativamente à sua aprendizagem;

- Avaliação do portefólio	- O portefólio é um elemento de avaliação final sumativa; o portefólio é um elemento de avaliação formativa. O portefólio pode ser avaliado em cada disciplina do aluno (trabalho proposto pelo professor), contemplando quer os resultados dos trabalhos propostos quer o produto global, bem como todo o processo de construção.
---------------------------	---

[Documento produzido e utilizado pelo AE Dr. Francisco Sanches durante o 3º período letivo, 2019/2020]

22/04/2020