**Oficina de formação**

**Narrativas digitais em contexto educativo**

**Relatório de reflexão crítica**

**Nome da/o formanda/o: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 – Reflexão/avaliação relativa à participação na oficina de formação** limite de 500 palavras

|  |
| --- |
|  |

**2 – Possível impacto na sua prática docente, no desenvolvimento e na motivação dos alunos da ação de formação** (poderá reportar situações concretas vividas no âmbito da sua implementação preservando o anonimato dos intervenientes – limite de 500 palavras)

|  |
| --- |
|  |

**3 – Sugestões para próximas iniciativas de formação** (o que deve ser melhorado neste curso e/ou sugestões para outras ações de formação - limite de 200 palavras)

|  |
| --- |
|  |

**Responsável pela formação: Paulo Trindade**

Submissão no Moodle até **15 de maio de 2022**