

# **OS VÍDEOS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA E DIDÁTICA: CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS**

**CCPFC/ACC-111169/21**

**Formador Américo Alexandre Rosado Jones**

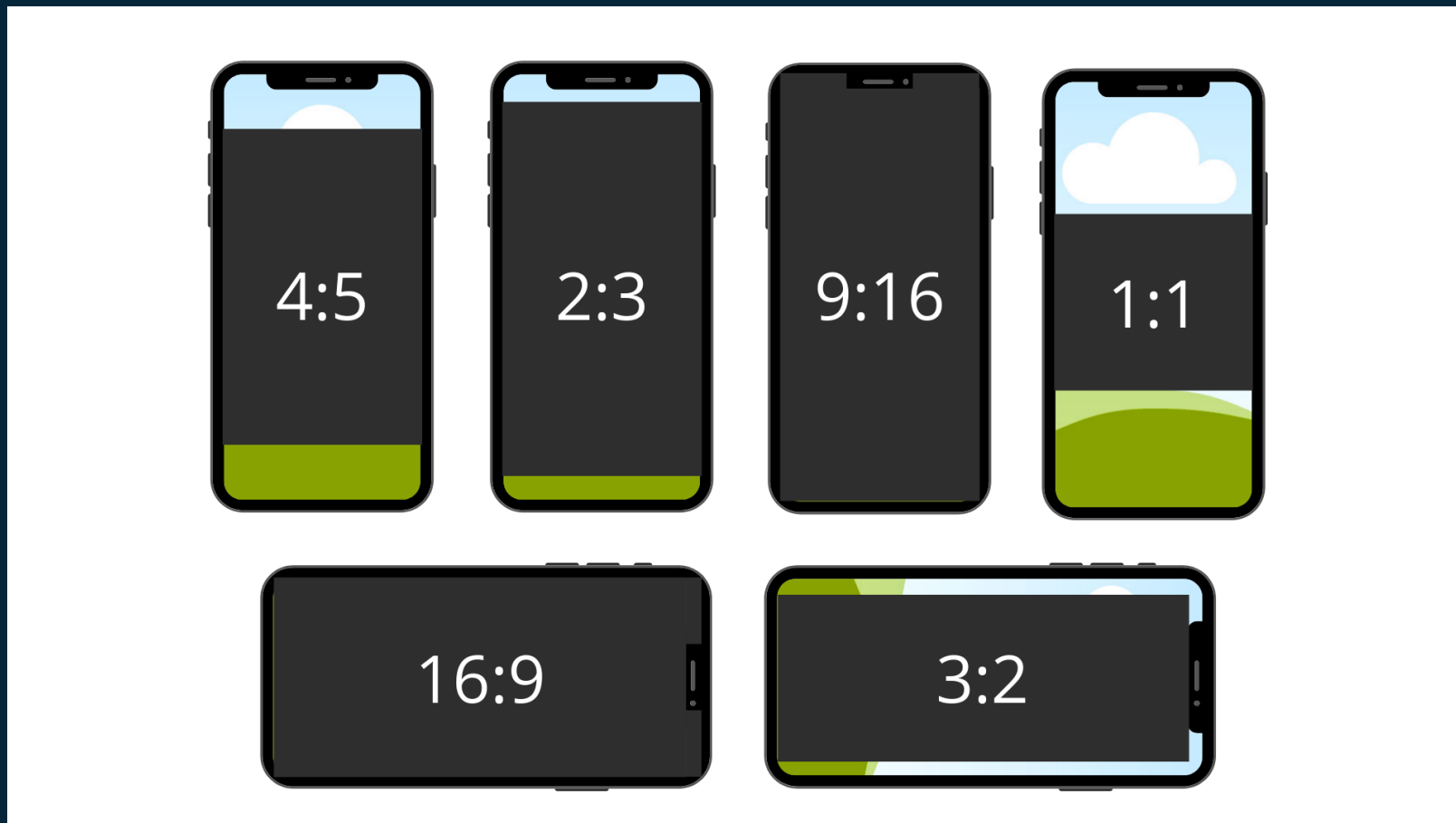
**Projeto POCH-04-5267-FSE-000907**

**abril/maio 2022**

# TERMOS TÉCNICOS

# ASPECT RATIO

Proporção do vídeo ou o formato do ecrã

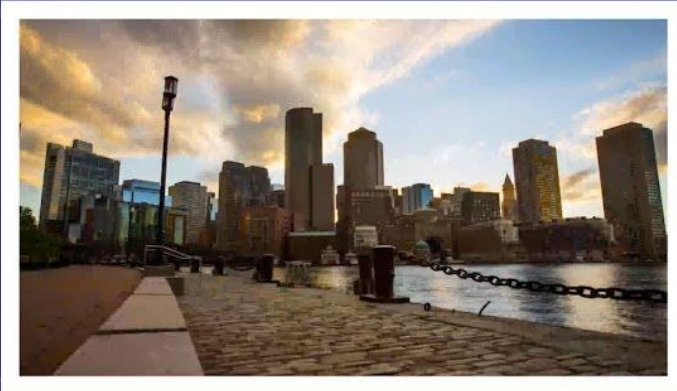


# BITRATE

Quantidade de informação presente em cada segundo no arquivo de vídeo.  
Quanto maior o bitrate, mais informações, logo, mais qualidade, logo, mais pesado

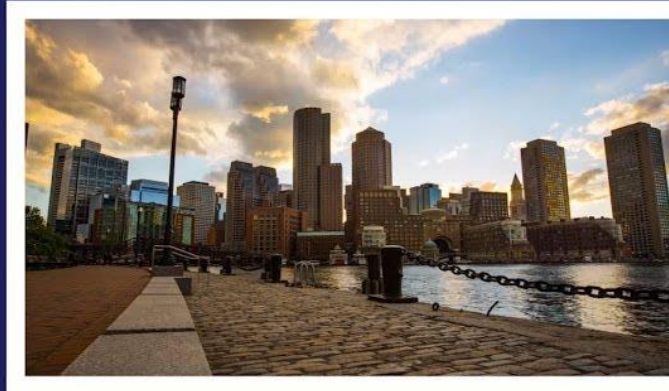
## HD VIDEO

1920



1080

1920



1080

**1 Mbps** BIT RATE **8 Mbps**  
**7MB** FILE SIZE **40MB**

# COLOR CORRECTION

Equilibra as cores do vídeo



# COLOR GRADING

Mudança das cores mas com um fim artístico



# FRAMES PER SECOND

Número de imagens ou fotografamas por segundo

30 fps



10 fps



1 fps





# GPU

Graphis Processing Unit – Placa de vídeo para renderizar  
Quando for boa, é preferível usar em vez do processador

PNY GeForce RTX 3080 XLR8 Gaming REVEL EPIC-X RGB Triple Fan LHR 10GB GD... ✕



The image shows a PNY GeForce RTX 3080 XLR8 Gaming REVEL EPIC-X RGB Triple Fan LHR 10GB GD... graphics card. It features a black and silver design with three fans and RGB lighting. The card is shown from a three-quarter perspective, highlighting its cooling system and the XLR8 Gaming logo on the fans.

 <b>PC</b> COMPONENTES	1.215,71€	 <b>castro</b> ELECTRONICA	1.435,90€	 <b>iPC</b> EXPRESS	1.485,15€
--	-----------	--	-----------	--	-----------



**HD | FULL HD | 4K**

Relaciona-se com o tamanho do vídeo (Aspect Ratio)

1280/720: HD | 1920/1080: FULL HD



# RENDER

Processo de transformação do projeto num arquivo de vídeo

Source Output

Source Scaling: Scale To Fit

Export Settings

- Match Sequence Settings
- Format: H.264
- Preset: Custom
- Comments:
- Output Name: shutterstock\_27940411.mp4
- Export Video  Export Audio

Summary

Output: /Users/.dobe/Premiere Pro/12.0/shutterstock\_27940411.mp4  
1920x1080 (1.0), 25 fps, Progressive, Software Encoding, 00.0...  
VBR, 2 pass, Target 20.00 Mbps, Max 24.00 Mbps  
AAC, 320 kbps, 48 kHz, Stereo

Source: Sequence, shutterstock\_27940411  
1920x1080 (1.0), 25 fps, Progressive, 00:00:44:01  
No Audio

Effects Video Audio Multiplexer Captions Publish

Bitrate Encoding: VBR, 2 pass

Target Bitrate [Mbps]: 20

Maximum Bitrate [Mbps]: 24

Use Maximum Render Quality  Use Previews

Import Into Project

Set Start Timecode 00:00:00:00  Render Alpha Channel Only

Time Interpolation: Frame Sampling

Estimated File Size: 106 MB

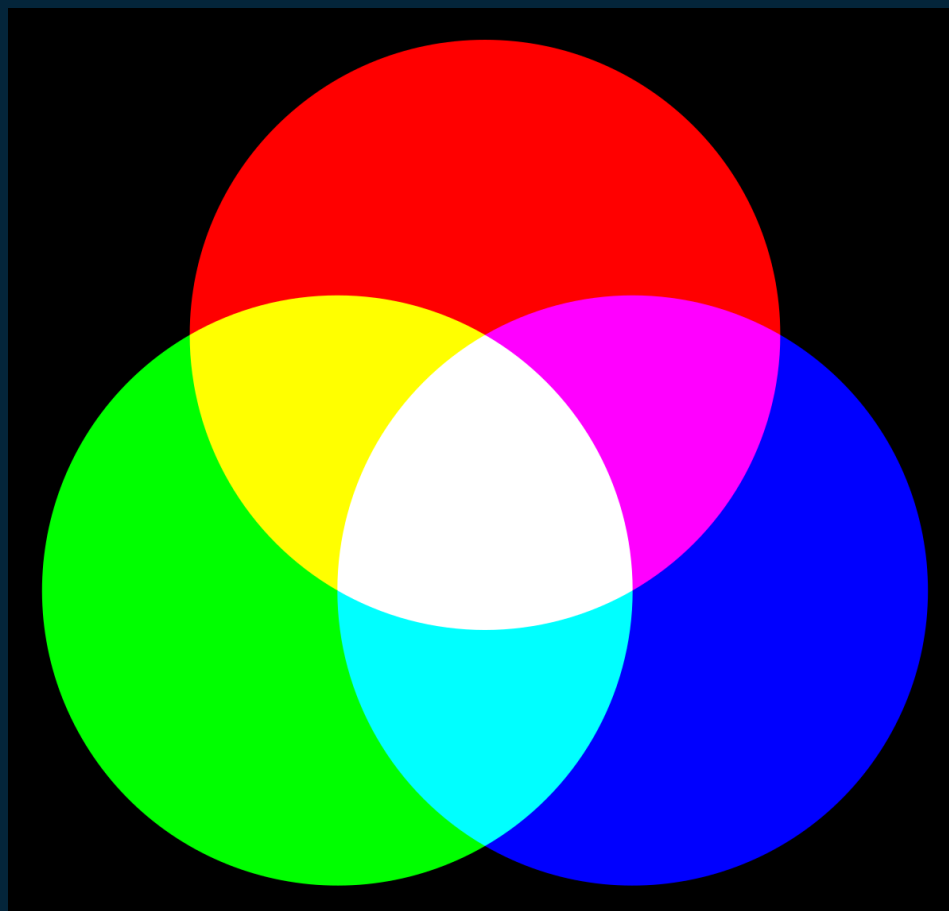
Metadata... Queue Export Cancel

00:00:08:24 Fit 00:00:44:01

Source Range: Sequence In/Out

# RGB

Red | Green | Blue – Três cores que compõem a luz



# WORKFLOW

Conjunto de ações que fazemos para editar um vídeo. Começa quando passamos os ficheiros da câmara para o PC e acaba com o destino final dos vídeos



# TERMOS TÉCNICOS