

# **OS VÍDEOS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA E DIDÁTICA: CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS**

**CCPFC/ACC-111169/21**

**Formador Américo Alexandre Rosado Jones**

**Projeto POCH-04-5267-FSE-000907**

**abril/maio 2022**

# MOVIMENTOS DE CÂMARA

# MOVIMENTOS DE CENA

A câmara pode realizar todos os movimentos que se deseja. No entanto, deve existir um motivo e uma intenção. Uma cena pode “pedir” ou não determinado movimento. O movimento pode juntar, separar, revelar ou esconder alguma coisa. Pode também acelerar ou não uma cena.

Podemos classificar os movimentos de uma cena em primário, secundário e terciário.

## MOVIMENTO PRIMÁRIO

movimento do sujeito ou do objeto.

## MOVIMENTO SECUNDÁRIO

movimento da câmara ou da lente.

## MOVIMENTO TERCIÁRIO

movimento aplicado na edição.

# MOVIMENTOS DE CÂMARA

O movimento de câmara é o comportamento do espectador em relação à cena.

A câmara é o seu ponto de vista. É como se ele estivesse no lugar da câmara.

A principal regra para todo o movimento de câmara é que, este, deverá passar despercebido.

Os movimentos devem ser sempre suaves e uniformes para que não se distraia a atenção do espectador.

Um movimento de câmara pode ser interessante, mas pode causar problemas. É preciso ter uma razão para fazê-lo como seguir uma ação ou ajudar a contar a história.

# PANORÂMICA ou PAN

Movimento de câmara a partir de uma posição fixa.

Pode ser utilizado para mostrar o ambiente ou acompanhar o movimento de um personagem ou veículo. A panorâmica deve ser uniforme e ter a mesma velocidade do princípio ao fim.

O início e o fim do movimento devem ser estudados antecipadamente definindo-se corretamente o enquadramento nas duas pontas.



# PANORÂMICA ou PAN



# TILT *(há quem chame pan vertical)*

Rotação para cima ou para baixo sem tirar a câmara do lugar.



TILT



# PEDESTAL

Movimento de subida e descida da câmara ao longo de um eixo vertical.



# PEDESTAL



# DOLLY

Movimento físico da câmara de aproximação (dolly in) ou afastamento (dolly out).



# DOLLY IN



# DOLLY OUT



# TRAVELLING ou TRUCK

Movimento físico da câmara sobre um caminho ou trilho que pode acompanhar o movimento da personagem ou de alguma coisa que se move à mesma velocidade.



# TRAVELLING on TRUCK



# MOVIMENTOS DE CÂMARA