

SOFTWARES RECOMENDADOS
**OS VÍDEOS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA E DIDÁTICA:
CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS**

CCPFC/ACC-111169/21
Formador Américo Alexandre Rosado Jones
Projeto POCH-04-5267-FSE-000907

RUI BALTAZAR

Projeto ERASMUS+ MOVIE

<https://movieproject.org/>

MOOC MOVIE

<https://mooc.movieproject.org/>

MATEUS FERREIRA

Brainstorm Tutoriais

<https://www.youtube.com/c/Brainstormtutoriais>

GRAVANDO VÍDEOS EM CASA: como montei a ILUMINAÇÃO do meu quarto!

<https://www.youtube.com/watch?v=-ISvxtUGyU&t=46s>

SHOTCUT: TUTORIAL COMPLETO pra aprender a editar do ZERO e de GRAÇA!

https://www.youtube.com/watch?v=S64Rph_VwH8

DICAS

- Dar **DOIS SEGUNDOS** antes de começar a filmar e antes de terminar a filmagem. Permite ter um espaço para transições e não corta nada de importante do movimento
- Fazer os movimentos de forma **UNIFORME** sem aliar muitas oscilações: a ideia de fazer um **TILT** das escadas; depois uma **PAN**; depois um plano **ESTÁTICO**; depois outra **PAN** contrária à primeira; depois um **DOLLY OUT** ou **IN**; e assim sucessivamente
- Tentar usar sempre o mesmo **TIPO DE LETRA**, no mesmo tamanho e no mesmo lugar da imagem. É mais equilibrado do que ter vários tipos de letra com cores diversas
- Ter cuidado com os **REFLEXOS** e as **SOMBRA**S que sejam acidentais
- A vídeo-aula não tem que ter **CINCO MINUTOS**. Pode ser mais curta desde que tenha o tal sentido pedagógico e académico
- Se os filmes finais ficarem muito grandes, coloquem no Google Drive ou enviem por WeTransfer para mim. Mas não deixem de submeter alguma coisa no Moodle para confirmar a realização do trabalho final
- Se usarem voz-off, gravem os filmes primeiro sabendo o que querem dizer e gravem o áudio, depois, em casa, calmamente de forma a adaptar-se ao que filmaram
- Tentem fazer, sempre, um pequeno guião. Ajuda a controlar as filmagens para não filmarem nem mais nem menos do que necessitam. E escrever um resumo do texto também é muito importante